

## Erik ORSENNA

Ecrivain, pêcheur de réel



### • Formation

Docteur ès sciences économiques  
Études de philosophie et de Sciences Politiques  
London School of Economics

### • Temps forts de sa carrière

1977-1981 : Recherche et enseignement dans la finance internationale et l'économie du développement (Université Paris I, École Normale Supérieure)  
Directeur littéraire des Éditions RAMSAY  
1981 : Cabinet du Ministre de la coopération, Jean-Pierre Cot, en charge des matières premières et des négociations multilatérales  
1983 : Conseiller culturel à l'Élysée  
Décembre 1985 : Nommé Maître de Requêtes au Conseil d'Etat  
1990-1992 : Conseiller du ministre des Affaires étrangères, en charge de la démocratisation en Afrique et des relations entre l'Europe du Sud et le Maghreb  
Depuis 1991 : Président du Centre International de la Mer  
1995-2000 : Président de l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles  
1999-2002 : Administrateur de l'Académie de France à Rome  
2000-2002 : Vice-président de CYTALE (livre électronique)  
Depuis janvier 2000 : Conseiller d'Etat, en disponibilité depuis 2003  
Depuis août 2007 : membre de la commission pour la libération de la croissance française, présidée par Jacques Attali  
Membre du Conseil d'administration de l'École Normale Supérieure  
Membre du Conseil scientifique et éthique d'Areva  
Membre du bureau de l'Académie des Vins de France

### • Œuvres

« *La chanson de Charles Quint* », Stock 2008  
« *La révolte des accents* », Stock 2007  
« *Un monde de ressources rares* », avec le Cercle des économistes, Perrin 2007  
« *Salut au Grand Sud* », en collaboration avec Isabelle Autissier, Stock 2006  
« *Voyage aux pays du coton* », Fayard 2006, prix du livre d'économie 2007  
« *Portrait du Gulf Stream* », Seuil 2005  
« *Les Chevaliers du Subjonctif* », Stock 2004  
« *Madame Bâ* », Fayard 2003  
« *La grammaire est une chanson douce* », Stock 2001  
« *The Race : la course du millénaire* », en collaboration avec Bruno Peyron, Solar 2001  
« *Le portrait d'un homme heureux : André Le Nôtre* », Fayard 2000  
« *A quoi sert la France ?* », Stock 2000  
« *Longtemps* », Fayard 1998  
« *Loyola's blues* », Seuil 1997  
« *Deux Étés* », Fayard 1997  
« *Histoire du monde en neuf guitares* », Fayard 1996

« *Besoin d'Afrique* », en collaboration avec Eric Fottorino et Christophe Guillemin, Lgf 1994

« *Grand Amour* », Seuil 1993

« *Rêves de sucre* », Hachette Pratique 1990

« *L'Exposition coloniale* », prix Goncourt, Seuil 1988

• **Distinctions**

Elu à l'Académie Française, le 28 mai 1998, au fauteuil de Jacques-Yves Cousteau